

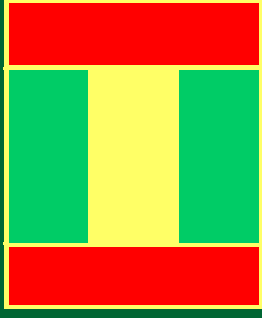




EL HİKAYELERİ (3)

HARİKA BİR OYUN

Sabri Alan

Aşağıdaki eli okuyup incelerken belki birçoğunuz briç tecrübeniz nedeniyle normal göreceksiniz ve “ben de oynardım bu oyunu” diyecektir. ‘Harika bir oyun’ başlığının nedeni bu kart oyununun yaklaşık bir yıldır (aralıklarla) briç oynayan birisi tarafından oynanmış olması.

	<p><u>Ayşen Sanbur</u> ♠ 7653 ♥ 96 ♦ AK8 ♣ Q975</p>	
<p><u>Sabri Alan</u> ♠ AJ4 ♥ KQ7 ♦ 9764 ♣ K82</p>		<p><u>Sena Nur Tozoğlu</u> ♠ QT2 ♥ AJ832 ♦ 2 ♣ AJ63</p>
	<p><u>Deniz Taşbaşlı</u> ♠ K98 ♥ T54 ♦ QJT53 ♣ T4</p>	

Yeni yılın ilk günü JBSK’de düzenlenen ‘Hoş Geldin 2014’ ikili turnuvasında, Doğudan 4♥’e gelen Sena, ♦ atak ve ♦ devamına çıktuktan sonra enfes bir ‘ters el-yer’ (*dummy reversal*) oyunu oynadı.

♠J ile yere inip bir ♦’ya daha çıktı. ♥A çekti ve ♥K ile yere gidip son ♦’ya da çıktı. Şimdi elden ♠Q oynadı; defans ♠K ile örtünce ♠A ile aldı ve yerdeki ♥Q’ı çekerek dışarıdaki son kozu toplarken elden ♣ attı. Şimdi ♣K çekti ve küçük ♣ oynayıp ♣J koyarak 12 Löveye ulaştı.

Sena oyunu bitirdiği zaman ortağı olarak sordum:

Bu oyunun tekniğini biliyor muydun, adını biliyor musun?

“Hayır” cevabı alınca, “peki nasıl düşündün?” diye tekrar sordum:



Sena Nur Tozoğlu

Kozdan bir el fazla almam için uzundan çok çakmam gerekiyordu, çünkü kısa tarafta çaka yoktu, bana gayet mantıklı geldi.

Editörden NOT:

(1) Bu elde 6♥’e gelip ♦ ataktan sonra batan bazı tecrübeli oyuncular olduğunun haberini aldım. İsimler bende saklı; eğer isimlerini sildirmek istiyorlarsa 2014’te yapacakları (veya güzel oynayıp da batacakları!) bir kontratı bildirmeleri gerekiyor.

(2) ♦ atağına 6♥ Sena Nur’un oynadığı şekilde yapılıyor. Peki 6♥’ü batıran bir atak var mı? ♦ kupu açıldıktan sonra yere 4 antreye ihtiyacımız var; 3 tanesi ♦’lara çakmak için, bir tanesi de son kozu toplamak için. O halde soru şu: ♦ çıkmayıp da ne çıkılırsa antrelerimiz bozulur? Evet ya! 6♥’ü batıran tek atağı buldunuz mu?