

Victor Mollo'dan Esinlenerek

İrfan Doğan (1996 Ankara Kontrat BSKD bültenlerinden)





Kulübümüzün seçkin oyuncularından Şahin, en az kendisi kadar ünlü ve rakipleri için seçkin (!) oyuncuların Serçe'ye hafta sonu ikili turnuvasında oynamak için söz vermişti. Saat 13:30 olmasına rağmen canı hala yataktan çıkmak istemiyordu. Hasta olabilirdi ya da daha iyisi trafik sıkışıp geç kalabilirdi. Ama bu sefer Serçe o dayanılmaz kelimeleri söyleyecekti: "Eh artık haftaya oynarız". Her gün ölmektense bir gün ölmek daha iyidir düşüncesiyle yola çıktı.

Kulübe geldiğinde Serçe isimleri yazdırmış ve masaya oturmuştu bile. Karşıdaki sandalyeye oturdu. Serçe'den tek istediği biraz zor da olsa, onüç kadar doğru sayması ve Sanzatu dememesiydi, bunu da nazıkçe rica ettikten sonra turnuvaya başladılar.

Turnuvanın ortasına gelindiğinde, Tanrının bir lütfü henüz Serçe yalnızca bir tek kart oyunu oynamış ve o elde de, Serçe, unuttuğu için emirlere uymamış, 1SA açmış ve Şahin 10 puan ile pas geçince 1SA eksi bir ile averajı yakalamışlardı.

Sonra birden işler karıştı, iki kibar bayana karşı oynuyorlardı, bayanlar 1SA açtıktan sonra 3SA'ya geldiler. Yer açıldığında yalnızca 6 puan vardı ama Şahin'in sezgileri oyunun olduğunu söylüyordu.

Yerden oynadığı K'ya elden küçük vermek yerine A'ı düşüren ve nazıkçe geri almaya çalışan deklaran Şahin'in sert sesiyle irkildi. Direktörün kuralları uygulamaktan başka yapabileceği bir şey yoktu ve böylece kontrat bir battı. Serçe uysal tabiatıyla çok kızmış ve ne kadar korksa da Şahin'i cezalandırmaya karar vermişti. Hemen peşindeki elde bayanlar yine 3SA'ya ulaştılar. Eller şöyleydi:

 <p>♠J32 ♥Q32 ♦AQJ9 ♣432</p>	
<p><u>BATI</u> ♠T87 ♥JT65 ♦432 ♣JT7</p>	<p><u>DOĞU</u> ♠K94 ♥A94 ♦KT5 ♣Q875</p>
 <p>♠AQ65 ♥K87 ♦876 ♣AK6</p>	

Şahin Batıdan ♣J atak etti, bağışlanınca da ♣T ile devam etti. Deklaran ♦ empası ile yere gidip ♠ empası ile ele geldi ve tekrar ♦ empası attığında Serçe bir önceki el yüzünden inadına almadı löveyi. Deklaran 9 löveye (2♠, 1♥, 4♦, 2♣) gelmişti. ♥K ile ele geldi ve yine ♦ empası attı, ama Serçe zorunlu olarak ♦K ile löveyi kazandı, Şahin niye bağırıyor diye kuşku içinde titreyerek ♣ oynadı. 3SA bir batmıştı artık.

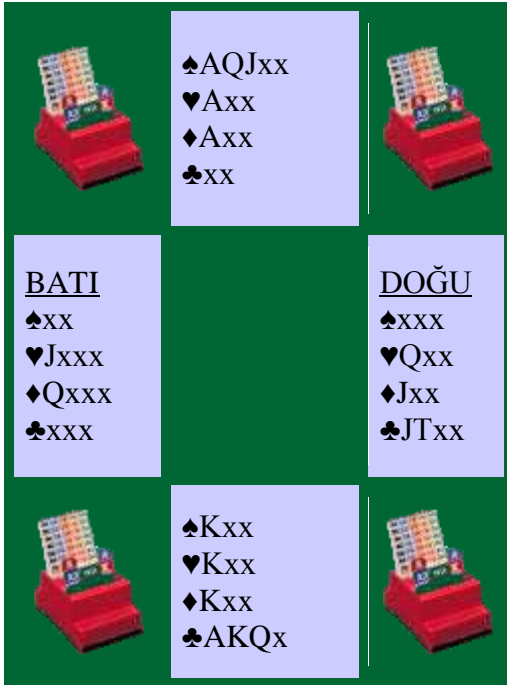
Serçe, Şahin'in alaylı da olsa tebriklerini kabul ederken onu cezalandırmayı düşündüğünü unutmuş mutluluktan uçuyordu.

Son ele gelindiğinde Serçe'nin turnuvasının nasıl gittiği hakkında pek bir fikri yoktu, ama Şahin'in hiç bağırmadan karşısında oturuyor olması herşeyin iyi gittiğini gösteriyordu. Hiç adeti olmadığı halde garsondan sütlü bir neskafe istedi, nereden aldığını bilmediği elindeki sigarayı yaktı ve kartları çektı. Kaliteli beş tane ♠ onu hafifçe terletti. Galiba neskafe dokundu dedi içinden. 1♦ ve 1♠ açmak arasında bir ikilem içinde 1♠ açtı. Şahin'in as sorusuna cevap verdi. 7SA'ya gelmişlerdi. Biraz olsun rahatladı, tuvalete gitmek için izin istedi; giderken, düşünmekte olan Şahin'in eline baktı.

Tuvallette terlerini silerken tekrar tekrar saymaya çalıştı, ama yalnızca 12 löve vardı. Gerçi skuiz diye bir şeyden söz edildiğini sürekli duyuyordu, ama o daha çok mucizelere inanırdı. Masaya döndüğünde Şahin'in skor kağıdına "7SA =" yazdığını gördü. Mucize gerçekleşmişti, ama deneyimleri ile briç oynayan insanların mucize konusundaki bilgilerinin yeterli olmadığını biliyordu. "Skuiz oldu, değil mi?" demek daha uygundu. Yanıt ise "mürekkep" idi. Daha önce kendisine "kuş, sazan vb." diyenler olmuştu, ama bunu ilk kez duyuyordu.

Sonuçların açıklanmasını bekledi; evet Serçe birinciydi. Yemek salonuna doğru gururla yürürken hala "mürekkep"i düşünüyordu. Acaba Şahin, "mürekkep balığı" mı demek istemişti? Ama o da pek alakasızdı.

Yemek salonunda Şahin çoktan çakırkeyif olmuş 7SA elini anlatıyordu.



"Bu tip ellerde rakiplerden biri üç rengi diğeri iki rengi keser. Kontratı yapabilmemiz için üç rengi kesen oyuncunun tek başına kestiği rengin (burada ♣) tehdit kartı onun üstünde olmalı.

♠ atağını alıp üç tur ♠ çektim. Buraya kadar bir şey yok. Dördüncü ♠ çekildiğinde Doğu üç renkten birini terk etmek zorunda; ♣ atamaz, o halde kırmızılardan birini terk edecek. Masada ♦ attı. Şimdi ♦K ile ele gelip ♦A'a gittim ve yerdeki son ♠'i oynadım. Doğu mecburen ♥ defos etti. Artık ♥'ü de ♦'yu da Batı tutuyordu. Ve şimdi üç tur ♣ çekince Batı basit skuiz oldu.

Sonuç olarak üç rengi kesen Doğu iki kez skuiz olup her iki kırmızı rengi terk ettikten sonra, Batı kırmızı renkler arasında basit skuiz oldu. Buna "mürekkep skuiz" deniyor."

Serçe en azından mürekkebin bir skuiz çeşidi olduğunu anlamıştı. Şu yaptığım 3SA defansını da anlatsa diye içinden geçirirken, Şahin, "size Serçe'nin ♦K'yı almayı unuttuğu eli de anlatayım" diye söze başladığında, ilk kez övülmeyi bekleyen Serçe'nin tüm umutları yok olmuştu.



Victor Mollo (1909-1987)

1909 St. Petersburg doğumlu olan Victor Mollo, 8 yaşında iken Ekim Devrimi sırasında, ailesi ile Rusya'dan Londra'ya kaçtı. Okula başladı ama süreci tamamlamadı; okulu bırakıp yaşamını brice adadı. Turnuva bricinde çeşitli ulusal başarıları olmasına rağmen asıl uzmanlık alanı rober briç oldu. Briç gazetecisi ve yazarı olarak çalıştı. Briç karakterlerini ve onların kendilerine has tavırlarını hayvan isimleri ile özdeşleştirdiği, "Menagerie" (=hayvan koleksiyonu, veya hayvanat bahçesi) başlığı altında yazdığı yazı ve kitaplar ile büyük ün kazandı. (Karisına da "sincap" dermiş.) 30 kitap ve yüzlerce makale yazmış olan Victor Mollo 1987'de Londra'da öldü.