





Şiir gibi kart oyunu

Oynayan: Maalesef ben değilim.

Böylesi bir kart oyunu şimdilik yalnızca hayallerimi süslüyor, ama kağıda dökmesi bile keyifli.

	KUZEY ♠97432 ♥87 ♦A973 ♣62	
BATI ♠Q ♥A63 ♦QJ8642 ♣A73	D	DOĞU ♠AJT6 ♥JT94 ♦K5 ♣QT4
	GÜNEY ♠K85 ♥KQ52 ♦T ♣KJ985	

Batı Kuzey Doğu Güney
- P P 2♣
2♦ P 2NT P
3NT Herkes Pas

1995 Avrupa Şampiyonasında, Polonya-Lübnan maçında, Polonyalı Güney (*Lasocki*) 2♣ açarak, 11-15 puan, ya 5 kart ♣ ve 4 kart bir majör, ya da yalnızca 6 kart ♣ gösterdikten sonra Lübnanlı çift Doğu tarafından 3NT'ye ulaştı.

Atak: ♥K.

Deklaran (*Pierre Chidiac*) ♥A ile kazandı ve küçük ♦ oynadı; ♦K kazanınca, ♦ devam etti (Güney ♥ defos etti) ve Kuzey (*Gawrys, o zamanki dünya sıralamasında sekizinci*) ♦A ile alıp ♣6 döndü. Doğu ♣T koydu ve Güneyin ♣J'sini bağışladı.

	KUZEY ♠974 ♥- ♦97 ♣2	
♠Q ♥- ♦J86 ♣A7	D	♠AJT6 ♥- ♦- ♣Q4
	♠K85 ♥- ♦- ♣K98	

Güney şimdi ♥Q ve küçük ♥ oynayarak (Kuzeyden ♠ defos) deklarının sonradan sağlayacağı ♠'lere ulaşmak için ihtiyaç duyduğu el antresini yok etti.

Deklaran elindeki son ♥'ü tahsil etti; Güney bir ♣ attı, Batıdan ♦ atıldı, Kuzey ♠ attı.

Şu ana kadar 3 löve kaybetmiş olan dekların (yandaki pozisyonda) yerdeki tek ♠Q'a doğru ♠ oynadı.

Güney, bu löveyi kazanırsa kontratı yaptırdığını görerek küçük ♠ verdi. Şimdi dekların ♦J çektii ve elden ♠T attı. Güney ne atсын? ♣ atarsa, dekların ♣A ve ♣ oynayarak Güneyi ♠'ten yatıracağı için, ♠K'yı teklemek zorunda kaldı.

	<p>KUZEY</p> <p>♠97</p> <p>♥-</p> <p>♦9</p> <p>♣2</p>	
<p>♠-</p> <p>♥-</p> <p>♦86</p> <p>♣A7</p>	<p>D</p>	<p>♠AJ</p> <p>♥-</p> <p>♦-</p> <p>♣Q4</p>
	<p>♠K</p> <p>♥-</p> <p>♦-</p> <p>♣K98</p>	

Son 4 kartta (yandaki pozisyonda) deklaran ♣A çekti ve ♦ ile löveyi Kuzeye verirken elinden ♣Q defos etti.. Kuzey mecburen ♠ döndü.

Deklaran ♠A koyarak Güneyin tek kalmış ♠K'sını topladı: 3NT eşit.

Özetle: Deklaran, Güneye önce ♠K ile löve alma fırsatı verdi, Güney o löveyi alsa kontratı yaptırıyordu; sonra ise Güneyi ♠K'sını teklemek zorunda bıraktı, Güney ♠K'yı teklemese kontratı yaptırıyordu (ki zaten deklaranın ♠A çekmek için antresi de yoktu). En nihayetinde, deklaran o tek kalan ♠K'yı toplamının bir yolunu bularak kontratını yaptı!

Bu enteresan ve çarpıcı oyun sonunu takip etmek ile güzel bir şiir okumak/dinlemek arasında ne fark var sizce!? Başa dönüp tekrar ve daha dikkatle değerlendirme gereği duymuyor musunuz?

Lübnanlı Pierre Chidiac'ın bu kart oyunu, 1995 Avrupa Şampiyonası Bülten editör, yazar ve çalışanları tarafından "en iyi el-yer oyunu" ödülüne layık görüldü. Son derece güçlü ve favorilerden biri olan Polonya takımına karşı, Lübnan bu maçı 19-11 kaybetti.

Bu el 22 Haziran 1995 tarihli Avrupa Şampiyonası Bülteninde "Entry Provided" başlığı ve Patrick Jourdain imzası ile yayınlanmış ve ayrıca Bilim ve Teknik dergisinin 1995-Kasım sayısının briç köşesinde de yer almıştı.