

Nihat Aybar'ın Tekrar Seyretmesini Sağlayacak Defans

Yazan: Okan Zabunoğlu

4 Şubat 2013 gecesi Ankara Dörtlülük Finallerinde oynanan beşinci maçların 1 no'lu elinde 9 masada gelinen 4♥'ün yalnızca bir masada battığını (veya batırıldığını) öğrenince, o masada neler olduğunu araştırdım. İşte oyuncuların anlatımıyla olayların akışı: (Kuzeyin 'pas'ından sonra Doğu 3♦ açar, Güney hemen 4♥ deyip deklarasyonu bitirir.)

	♠J32 ♥9842 ♦K3 ♣Q973	
♠K87643 ♥A ♦9 ♣KJ642	Dağıtan 1	♠Q9 ♥73 ♦AJT6542 ♣85
	♠AT ♥KQJT65 ♦Q87 ♣AT	

Batı: Atak için elim singleton ♦'ya gidiyordu ki birden fark ettim koz As'ımın tek olduğunu. Aklıma şu senaryo geldi: planladığım gibi ♦'ya çakıyorum, ama koz As'ıyla; vee bir siyah renkten yatıyorum Buyrun "kendi kendini yatırma" oyununa. Bu senaryonun yarattığı korkuyla hemen ♥A'ını masaya koydum; ondan bir an önce kurtulmam gerekiyordu! Yeri görünce de ♦ oynamak şart oldu.

Kuzey: Ben "dummy" idim; "dummy" olunca dinlenirim, hiçbir şey düşünmem. (Hadi canım sen de!)

Doğu: Ortağın ♦ dönüşüne deklaran yerden ufak verdi, ♦A ile kazandım. Ortak ♥A atak edip ♦ döndüğüne göre, bir siyah renk oynamam gerekiyordu. Yerde ♣Q973 varken ♣ anlamlı değil; ♠J yerde, ♠Q da hoş durmuyor... ... Geriye dönülecek bir tane kart kaldı: ♠9'lu.

Güney: "Batıda 11 tane siyah var sanki, muhtemelen ♠'i 6 tane; ♠KQ da onda gibi gözüküyor. O halde ♠'e As koyarak kontratı yapıyorum..." diye düşünerek ♠A'ını koydum. ♥K çektim, ♦K'ya gittim, ♥ ile ele geldim ve ♦Q'na yerdeki küçük ♠'i attım. Şimdi ♠ ile eli tam Batıya veriyordum ki ... Batı ♠'e hiç tereddüt etmeden küçük verince başıma geleni anladım.



Nihat Aybar

(Deklaranın yerinde olsaydım ben de böyle oynardım. Ooops! Üçüncü maçların 1 no'lu elinde oynadığım 6♠'ten sonra bu hususta fazla yorum yapmasam iyi olacak.)



Doğunun sonradan düşündükleri: İlk fırsatta bu eli Nihat abiye anlatmam gerek.

Batının sonradan düşündükleri: Ortaklık uyumu içinde, deklaranın da göz ardı edilemez dikkati sayesinde kotarılan kayda değer bir defans oldu. Keşke Nihat Aybar seyrediyor olsaydı.