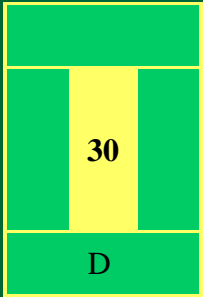


EL HİKAYELERİ (2002-2003 Ankara Açık Dörtlü)

Okan Zabunoğlu

Aşağıdaki hikayeler 2002-2003 sezonu Ankara Açık Dörtlü finallerinde gelen ellerden seçilmiş ve o zaman Ankara Briç Kulübü ağ sayfasına konmuştu.

1. Kabak (!) bir 4♥

	♠Q3 ♥Q752 ♦T ♣AK9754	
♠AKT4 ♥T6 ♦8742 ♣J82		♠962 ♥KJ3 ♦KQ96 ♣QT6
	<u>GÜNEY</u> ♠J875 ♥A984 ♦AJ53 ♣3	

Güney ve Batı pas geçtikten sonra Kuzey 1♣ açar ve Güneyin 1♥'üne 2♥ der. Güney de yapabileceğini düşündüğü zonu hemen söyler: 4♥.

Batı ♠A çıkar ve ♦8'li döner; Doğunun ♦Q'ını A ile alan Güney, ♣A, ♣K çekip elden ♠ attıktan sonra ♣'e ♥8'li ile çıkararak ele gelir. (♥8'li ile çıkmak önemli!)

Batının ♠AK'sı ve ♣J'si gözükmiştir; Batı pastan geldiğine göre ♥K'nın da Batıda olma olasılığı iyice azdır artık. Bu durumda hem kozdan iki löve vermemenin hem de ♦ kayıplarından kurtulmanın bir yolu var mıdır acaba?

	♠Q ♥Q752 ♦- ♣975	
♠KT4 ♥T6 ♦742 ♣-		♠96 ♥KJ3 ♦Q96 ♣-
	<u>GÜNEY</u> ♠J8 ♥A94 ♦J53 ♣-	

Deklaran şu pozisyonda elden ♥9'lu oynar.

(a) Batı ♥9'luya ♥6 verirse: ♥9'luyu ♥J ile kazanan Doğu ♠ oynar ve Batı ♦ döner (en iyi defans). Deklaran bu ♦'ya çakar ve aşağıdaki pozisyonda yerden ♥Q oynar.

	♠ ♥Q7 ♦- ♣975	
♠T4 ♥T ♦74 ♣-		♠9 ♥K3 ♦Q9 ♣-
	<u>GÜNEY</u> ♠J ♥A4 ♦J5 ♣-	

Doğu ♥Q'a oturursa deklaran eldeki ♥4'lü ile yerin ♥7'lisine gider ve sağ ♣'lere ulaşır. Doğu ♥Q'a oturmazsa deklaran sağ ♣'leri çekmeye başlar.

	♠ ♥75 ♦- ♣975	
♠T4 ♥6 ♦74 ♣-		♠9 ♥J3 ♦Q9 ♣-
	♠J ♥A4 ♦J5 ♣-	

(b) Batı ♥9'luya ♥T oturursa: Deklaran yerden ♥Q koyar ve Doğu ♥K ile kazanır. Yine en iyi defans ♠ ile Batıya geçip ♦ dönmektir. Deklaran ♦'ya çaktığında, aynı pozisyona marka farkıyla ulaşılır:

Şimdi de deklaran ♥7'liyi oynayarak Doğuyu aynı ikilemde bırakır. Galiba bu 4♥ her atağa ve her defansa yapılabilen kabak bir kontrat!

NOT: Bu 4♥'e "kabak" diyen oyuncular olduğu için başlık "kabak bir 4♥" oldu. Kabak anlayışı tabii ki kişiye göre değişir. Neyse ki "su kabağı" dememişler.

2. Monoton bir Deklarasyon

Batı	Kuzey	Doğu	Güney
1♠	P	2♥	P
2♠	P	2SA	P
3♠	P	4♦	Kontr
4♠	P	4SA	P
5♠	P	5SA	P
6♠	Herkes Pas		

Batıda oturan Polat Erdemil hep ♠ demekten çok sıkılmış olmalı. Doğuda oturan Özgür Göksel'in 2SA'su forsing idi, 4SA "key-card" sordu, 5SA ise ekstra. Yani aslında tüm sekans çok makul. İşte eller:

Batı	Doğu
♠KQ9xxx	♠A
♥xx	♥AQTxx
♦xx	♦AKx
♣Axx	♣Kxxx

Sonuç mu? 6♠ tam.

3. Büyülü El

	♠9874 ♥J9873 ♦K85 ♣4	
♠AJT5 ♥Q6 ♦T94 ♣9852		♠K32 ♥AT54 ♦QJ73 ♣K7
	GÜNEY ♠Q6 ♥K2 ♦A62 ♣AQJT63	

Turnuva sonrası sohbet ederken yandaki elde son derece ilginç şeylerin olduğunu fark ettik ve Mehmet Kuranoğlu "bu el büyülü" diyerek elin ismini koydu. Şimdi çeşitli masalarda olanları izleyelim.

İrfan Doğan (Güney) 3SA kontratında: ♠J atağını ♠Q ile kazanıyor (!!), şu an ♦ ile yere geçip ♣ empası atsa Doğuda ♣K iki parça olduğu için kontratı yapacak; ama bunun olasılığının çok düşük olduğunu düşünerek elden ♣T'lu oynuyor. Doğu ♣K'sı ile alıp küçük ♠ (!!) dönüyor ve Batı küçük ♠ ile tekrar Doğuya gidiyor. Evet, sağ ♠ Batıda kaldı ♥A ise Doğuda; 3SA tam.

Nuri Cengiz (Güney) bir başka masada yine 3SA kontratında: ♣9'lu atak, deklaran Doğunun ♣K'sını ♣A ile alıp hemen ♥K oynuyor elden... vee kazanıyor (!!?): 9. löve.

Mehmet Kuranoğlu'nun (Güney) deklaran olduğu masada ise kontrat mütevazı bir 2♥. Mehmet ♦T'lu atağını ♦A ile kazanıyor ve elden ♠6'lı oynuyor: (dikkat) Batıdan ♠5'li, yerden ♠4'lü ve Doğudan ♠3'lü...!?!?!?

Sonrası mı? Vallahi sormak aklımıza gelmedi; bu elin büyüğü olduğuna en azından o an inandık.

4. Pamuk İpliğine (♣7'liye) Bağlı bir 3SA

	♠Q632 ♥KJT ♦Q6 ♣T753																
♠KJ ♥864 ♦AT94 ♣KQJ2	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>30</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>D</td><td></td></tr></table>								30						D		♠T975 ♥Q732 ♦75 ♣984
	30																
	D																
	♠A84 ♥A95 ♦KJ832 ♣A6																

Güney 1SA açtıktan sonra Kuzey-Güney 3SA'ya ulaşır. Batı ♣K atak eder ve deklaran ♣A ile kazanır.

(a) Deklaranın ♦Q'a gidip yerden oynadığı ♦'ya elden onör koyduğu durum:

Batı ♦A ile alır ve bir tur ♣ çekip (Doğudan gelen ♣8'li markasına dikkat) ♦T'lu oynar. ♦'yu yerden ♠ defos ederek kazanan deklaran ♦ ile eli tekrar Batıya verirken yerden yine ♠ atar. Şimdi el Batıda ve Batının iyi bir dönüşü yok. ♠ gelirse yerden ♣Q kazanır ve Batının 13-14 puanını gören deklaran ♥Q'ını artık Doğuya plase eder. Batı ♣ çekip yere ♣ verirse, ♠ dönerek kontratı batıramadığına göre, ♠K'nın Batıda olması gerektiği ortaya çıkar ve yine ♥Q Doğuya kalır. Batının en iyi defansı ♥

dönerek ♥Q'ını yakalatmaktadır; ama bu durumda da deklaranın tek şansı kalır, yerden ♣T'lu oynayıp ♣8'liden sonra ♣9'lunun da Doğudan düşmesini ummak ve ♣7'liyi dokuzuncu löve yapmak.

(b) Deklaranın ♦Q'a gittikten sonra yerden oynadığı ♦'ya elden küçük verdiği durum:

Defansın ♦'ya doğru sayı vereceğini varsayarsak, Batıdaki ♦A iki parçaya önlem alan bu oyun tarzı hiç de mantıksız sayılmaz. Şimdi Batı löveyi ♦9'lu ile kazanır ve bir tur ♣ ve ♦A çekip ♦ ile eli deklarana verir. Deklaran ♦'lara yerden iki küçük ♠ defos eder. Deklaranın işi zorlaşmış gibi gözüküyor, ama yine ♠K'yı Batıya ve ♥Q'ı Doğuya plase eden deklaran, yerin son antresi olan ♥K'ya gider ve yerden ♣T'lu oynar. ♣'i kazanan Batının en iyi dönüşü ♣2 ile eli yerin ♣7'lisine vermektir. Ve ♥ empası dokuzuncu löveyi getirir.